

PALACKBA ZÁRT IDŐ – TÜRELEMŰVEGEK

A Terembura Kulturális és Múzeumkommunikációs Egyesület
múzeumpedagógiai foglalkozása
az Állandó Néprajzi kiállításhoz

Korosztály: általános iskola alsó- és felső tagozatos tanulói

AJÁNLÓ

Van úgy, hogy százszor is újrakezdjük, ha valamit elhibáztunk, s van, hogy próbálkozásainkat megunva csapjuk félre, vagy adjuk fel megkezdett dolgainkat. Önuralmunkat, nyugalmunkat olykor igen nehéz megőrizni, s mondják, a türelmet kitartóan gyakorolni kell. Vannak, akik „sportot űznek” a türelemből: apró, alig látható tárgyakkal bíbelődnek, s velük együtt palackba zárják nyugtalanságukat, félelmeiket. Ilyenkor történik az, hogy „a türelem palackot terem”.

A FOGLALKOZÁSRÓL:

A kiállításon látható türeleművegek átmenetet képeznek a népművészet és a naiv művészet között. Alkotóik is valamilyen átmeneti közegben élő emberek. A szabadban, messze az emberektől legeltető pásztorok, a föld alatt dolgozó bányászok, vagy a rácsok mögött az idő múlására figyelő rabok. Mi indíthatta ezeket az emberek alkotásaik létrehozására? Lehetséges volna, hogy valaki, aki ilyen elképesztő tárgyakat alkot, valójában egy türelmetlen, nyughatatlan ember? Milyenek vagyunk mi, amikor türelmetlenek vagyunk? S vajon miért veszítjük el olykor túl hamar a türelmünket? Mi az, amivel kitartóan tudunk foglalkozni, s mi az, aminek még a gondolatától is kijövünk a sodrunkból?

Ezen a foglalkozáson mindenkit kihozunk a sodrából. Szituációs- és szerepjátékok segítségével eljártsszuk, milyenek látjuk egymást, ha türelmetlenek vagyunk, s azt is kipróbáljuk, hogyan tudjuk lecsillapítani háborgó kedélyeinket. A türelemre ösztönző drámajátékok után a gyerekek megalkothatják saját türelem-tárgyaikat, amelyek lehetnek pusztán szimbolikusak, de akár egy egyszerű türeleműveg is.

A foglalkozás az alábbi középiskolai órák anyagához kapcsolódik: rajz és vizuális kultúra, néprajz, technika, etika