



## HOZZÁFÉRÉS

### Vizuális nevelés a kiállítóterben

„Tapasztalható, hogy miközben a vizualitás egyre nagyobb hangsúlyt kap életünkben, a vizuális művészetek, különösen a kortárs művészetek, erősen háttérbe szorulnak.

Ennek a jelenségnek, a tömegkultúra, a szórakoztatóipar széleskörű terjeszkedése mellett az is az oka, hogy a kortárs művészet befogadásához szükséges információk, pedagógiai módszerek csak kevésbé ismertek. Pedig a művészetek a legfontosabb eszközei lehetnek a személyiség formálásnak, az önállóságra, a kreatív magatartás kialakítására nevelésnek. A kortárs művészettel foglalkozás pedig fejleszti a problémaérzékenységet, segíti a jelen problémáinak mélyebb megértését.,, *Bodóczky István*

### **Műhelyfoglalkozással egybekötött konferencia tanároknak, érdeklődőknek a kortárs művészet és vizuális nevelés témakörében.**

A konferencia szorosan kapcsolódik Bodóczky István képzőművész kiállításához, amely a Csók István Képtárban (Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1.) tekinthető meg 2008. március 1.-április 13-ig.

**Bodóczky István** képzőművész, a vizuális nevelés szakértője.

A témához kapcsolódó könyvei:

Vizuális nevelés II. Feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv. Helikon Kiadó, Bp.1998.,  
Vizuális Nevelés, (egyetemi jegyzet), Vizuális művészeti projekt az oktatásban, MIE módszertani füzetek

#### A konferencia időpontja, helyszíne:

1. **2008. március 6.** csütörtök, 10-15 óráig **Új Magyar Képtár**  
(Székesfehérvár, Megyeház u. 17.)
2. **2008. március 13.** csütörtök, 10-15 óráig **Csók István Képtár**  
(Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1.)

#### A konferenciára való jelentkezés módja:

A konferencián való részvétel ingyenes, de az előzetes bejelentkezés feltétele. Regisztrálni a mellékelt űrlap kitöltésével és visszaküldésével lehet, valamint kérjük részvételi szándékát telefonon is jelezze.

#### A konferencia kínálja lehetőségek:

A hasznos információszerzésen túl, azok a résztvevők, akik mind a két nap programján részt vesznek, 6 alkalomra szóló kártyát kapnak, amellyel a Szent István Király Múzeum bármely kiállítását (legyen az állandó vagy időszakos kiállítás) ingyenesen látogathatják csoportjaikkal.

#### Kontakt:

**Hári Krisztina**

Művelődésszervező, tel.:06/ 203 70 90 52

**Szent István Király Múzeum**

8000 Székesfehérvár, Fő u. 6. Tel.: 22/ 315-583/23-as mellék

## **A RÉSZLETES PROGRAM:**

### **2008. március 6. csütörtök,**

Új Magyar Képtár (Székesfehérvár, Megyeház u. 17.)

9:30 –tól:	Regisztráció
10:00 – 12:30	Bodóczky István előadása „ <i>A kortárs művészet és vizuális nevelés</i> ” címmel.
12:30 – 13:00	Ebédszünet, büfé
13:00 – 14.30	Bemutató műhelyfoglalkozás 3 korosztály (alsósok, felsősök, középiskolások) részvételével.
14:30 – 15:00	Értékelés

### **2008. március 13. csütörtök,**

Csók István Képtár (Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1.)

9:30 –tól:	Regisztráció
10:00 – 12:30	Bodóczky István előadása „ <i>Az inspiráció forrásai</i> ” címmel.
12:30 – 13:00	Ebédszünet, büfé
13:00 – 14.30	Az előadáshoz kapcsolódó, bemutató műhelyfoglalkozás felsős- és középiskolás tanulók részvételével.
14:30 – 15:00	Értékelés

## **AZ ELŐADÁSOKRÓL:**

**1. „A kortárs művészet és vizuális nevelés”,** (2008. március 6.) A sok képpel illusztrált előadás felvázolja a legjellemzőbb kortárs művészeti törekvéseket és azok lehetséges hatását a vizuális nevelésre. Ezek a hatások részben, mint lehetőségek, részben, mint már működő pedagógiai gyakorlat kerülnek bemutatásra. Az előadás nem annyira elmélet jellegű, sokkal inkább a gyakorlat (a pedagógiai gyakorlat) felől közelíti meg a témát. A vizuális neveléssel foglalkozó tanárok módszertani készletének frissítése várhatóan szélesebb körben fejt ki hatását, mintha csupán néhány érdeklődő fiatalnak tartanánk múzeumpedagógiai foglalkozást

**2. „Az inspiráció forrásai”** (2008. március 13.) A kortárs művészet jellemzője, hogy a korábbiaknál is erőteljesebben tágította a művészet határait. Míg a művészetet a modernizmus is kizárólag szellemi, lelki tartalmakkal foglalkozó, a mindennapoktól elszakadó, valamelyest ezoterikus tevékenységnek tartotta, amely kizárólag egy szűk szellemi elit számára készül, a mai művészet, szakított ezzel az elitista hozzáállással és a művészetet korlátozó előírásokkal. Ma már a mindennapi élet, és a kultúra bármely más területe (beleértve a szubkultúrákat is) témája, illetve inspirációs forrása lehet a művészeti alkotásoknak. Ily módon a mai művészet a vizuális neveléshez is közelebb került. A rajztanár inspirációs forrásai, jórészt megegyeznek a művész inspirációs forrásaival. Az előadás ezekből mutat gyakorlati példákat.

## **A TERVEZETT MŰHELYFOGLALKOZÁSOKRÓL:**

A tervezett műhelyfoglalkozás kettős célt szolgál:

- Egyrészt a legfogékonyabb korosztályt, a diákságot, illetve az oktatásukkal foglalkozó tanárokat igyekszik közelebb hozni a mai kor művészetéhez, elősegítve azt, hogy a tanárok a művészetet, mint a leghatékonyabb nevelési eszközt tudják alkalmazni nevelő munkájuk során.
- Másrészt, növeli a csoport kohéziót, a jó értelemben vett lokál patriotizmust, amennyiben segíti, hogy a város lakói felismerjék saját koruk, saját közösségük kulturális értékeit.

Három meghívott művészetpedagógus tart egymást követő 1-1 órás foglalkozásokat három különböző korcsoporthoz tartozó tanulóknak.

1. alsós (1-4. évfolyam)
2. felsős (5-8. évfolyam)
3. gimnazista (9-10. évfolyam)

Mindegyik foglalkozás az aktuális kiállítás egy-egy aspektusához kapcsolódik, azt dolgozza fel a korosztálynak megfelelő szinten és a legalkalmasabb, korszerű pedagógiai módszerekkel.

A foglalkozásokat a meghívott pedagógusok „nézőként” szemlélhetik, nem szólhatnak bele az ott folyó munkába. Egy-egy bemutató végén a vezető tanárok a résztvevő gyerekekkel értékelik az ott született munkákat, de a foglalkozás egészéről (a feladat kiadás, az alkalmazott pedagógiai módszerek, a hatékonyság stb.) észrevételeiket, véleményüket az addig passzív nézők a végén, a közös értékelésnél mondhatják el.

A bemutató legnagyobb haszna – amellett, hogy a foglalkozásokon résztvevő gyerekek élményszerű ismereteket, tapasztalatokat szereznek – az, hogy a „nézők” a pedagógusok meggyőződhetnek arról, hogy a javasolt módszerek, megközelítések működőképesek.



## HOZZÁFÉRÉS Vizuális nevelés a kiállítóterben

**Műhelyfoglalkozással egybekötött konferencia tanároknak, érdeklődőknek a  
kortárs művészet és vizuális nevelés témakörében  
2008. március 6. és március 13.**

### JELENTKEZÉSI LAP

*Jelentkezés:* A konferenciára e-mailen, faxon és levélben lehet jelentkezni, az alábbi címeken:

- harikriszta@gmail.com
- Fax: 06 22/ 311-734
- Szent István Király Múzeum  
8000 Székesfehérvár, Fő u. 6.

*A jelentkezési határidő: 2008. március 3.*

*Mely napokon kíván részt venni:*  március 6.  március 13.

Név		
lakcím		
E-mail		
Mobil, telefon		
Foglalkozás		
Munkahely neve	címe	
Ha tanár, akkor a tantárgy(ak) neve, amelyet tanít		

Dátum: 2008.

Aláírás: